

Новые поступления по культуре

1. Полякова, Е. К. Методология социологического анализа как инструмент управления региональной культурной политикой / Е. К. Полякова // Проблемы теории и практики управления. – 2021.- № 4.- С. 75.

Реализация современной культурной политики России в регионах исходит из понимания реальных и важных содержательных ориентиров, обусловленных трендами современного развития и прежде всего аккумуляцией широкими слоями населения высокого жизненно рекреационного, образовательного и интеллектуального потенциала, а также социально гражданской активности и гуманистических жизненных установок, духовно нравственных запросов, способных оказывать конструктивное воздействие на культурное развитие современного общества. В связи с этим критически важным условием реализации региональной культурной политики является формирование нового культурно коммуникативного пространства.

2. Круглова, Н. Ю., Единак, А. Ю. Анализ эффективности деятельности НКП в социально-культурной сфере / Н. Ю. Круглова, А. Ю. Единак // Менеджмент в России и за рубежом. – 2021.- № 2.- С. 97-106.

Некоммерческие партнёрства (НКП) как форма социального предпринимательства должны способствовать более полному удовлетворению членов общества в процессе потребления не только частных, но и общественных благ. Вопрос об эффективности деятельности таких организаций является важным ещё и потому, что некоммерческие партнёрства в соответствии с российским законодательством получают определённые налоговые льготы. В действительности довольно часто вклад НКП в производство общественных благ не соответствует (значительно ниже) налоговой льготе. Цель настоящей статьи - показать на примере возможность оценки эффективности деятельности некоммерческого партнёрства. В качестве основного показателя такой оценки предлагается использовать индекс социальности Вайсброда.

3. Горлова, Н. И. Страницы истории волонтерства в сфере сохранения материального культурного наследия в советской России. По материалам Государственного архива Российской Федерации / Н. И. Горлова // Вестник архивиста.- 2021.- № 1.- С. 193-204.

В статье на базе обширных источников, выявленных автором в фонде Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ), реконструируется история волонтерства в сфере сохранения материального культурного наследия на территории России в 1960–1980-е гг. под эгидой Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, а также исследуются

формы и методы памятникоохранительной деятельности общественности. Актуальность исследуемой проблемы обусловлена новым этапом в развитии отечественного волонтерского движения в области сохранения памятников истории и культуры, который совпал по срокам с подъемом исследовательского интереса к волонтерству в целом. Автором выявлены архивные документы, многие из которых впервые вводятся в научный оборот. В статье представлены основные характеристики видового состава архивных документов фонда ГАРФ, обоснована возможность обращения к комплексному подходу к изучению документальных материалов по истории реставрационного волонтерского движения. Документы отличаются разнообразием по своему содержанию и достаточно полно освещают многогранную деятельность, формы и методы работы добровольных активистов.

4. Михальчук Н. Е. Проектная деятельность библиотек ФРГ по продвижению чтения / Н. Е. Михальчук // Библиотековедение. -2021.- Т. 70.- № 2.- С. 181-192.

Исследование эмпирического опыта проектной деятельности библиотек Федеративной Республики Германии (ФРГ) в сфере продвижения библиотеки как центра чтения актуально на современном этапе формирующегося общества цифровизации. Проблемы, связанные со снижением мотивации к чтению, так или иначе проявляются в социальной и экономической сферах, поэтому важность поддержки чтения на национальном уровне осознают во многих странах. Следствием этого является разработка национальных программ поддержки чтения. Несмотря на то, что все библиотеки мира выполняют одну общую функцию — развитие читательской компетентности и устойчивого интереса к получению комплекса знаний посредством чтения, опыт использования форм и методов данной деятельности чрезвычайно широк.

Цель статьи — изучение тенденций продвижения книги и чтения в библиотеках ФРГ для возможной адаптации примеров конкретной деятельности в библиотеках нашей страны. Знакомство с международным опытом позволяет выявить общее и особенное в практике библиотечной деятельности России и ФРГ, отметить достижения и указать проблемы в более широком контексте. Система управления библиотечным делом ФРГ, типология немецких библиотек во многом схожи со структурой отрасли в Российской Федерации, что является немаловажным основанием возможности адаптации опыта в отечественном библиотечном деле.

Проведен анализ первоисточников на немецком языке, представленных на сайтах библиотек и на страницах профессиональных библиотечных журналов федеральных земель Германии. Описывается опыт деятельности со

следующими целевыми группами: дети, молодежь, семьи с детьми, беженцы и мигранты. Рассказывается об общенациональной программе чтения Lesestart 1-2-3, популярных формах продвижения чтения: «коробка знаний» (Wissensbox), «книжный кинотеатр» (Bilderbuchkino), камисибай (Kamishibai).

5. Трушина И. А. Стратегические ориентиры государственной библиотечной политики / И. А. Трушина // Библиотековедение. -2021.-Т. 70.- № 2.- С. 119-129.

1—12 ноября 2020 г. в онлайн-формате состоялось Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека. Основная задача совещания — обеспечение участия руководителей федеральных и центральных региональных библиотек в формировании и реализации государственной библиотечной политики. Тема 2020 г. — «Библиотечная профессия и научно-образовательная работа библиотек». Научный контент совещания в основе своей определился «Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», разработка проекта которой в целом завершена, но требует развертывания масштабной исследовательской работы, позволяющей сформировать единую систему мониторинга деятельности библиотек страны.

В фокусе особого внимания оказались вопросы организации научно-исследовательской работы, подготовки профессиональных кадров, модернизации библиотечного дела, роли информационных технологий в современном развитии библиотек и цифровизации. Актуальность этой тематики подтвердилась в дискурсе развития высшего и дополнительного профессионального образования в библиотечной сфере, повышении доступности информации в современных условиях.

6. Мазаракый Е. Ю. Анализ информационных потребностей волонтеров: результаты исследования / Е. Ю. Мазаракый // Библиотековедение. - 2021.- Т.70.- № 1.- С. 101-111.

В настоящее время в добровольческую деятельность в Российской Федерации вовлечено примерно 15% населения. Благодаря добровольческим организациям, созданным в образовательных учреждениях, государство формирует позитивный образ волонтера. При этом существует проблема недоверия общества к данному виду деятельности, связанная с недостаточной информированностью о добровольческих организациях и их проектах. Организаторы волонтерского движения сталкиваются с проблемой недостатка информации о добровольчестве, что влечет сложности

формирования целей и задач добровольческой организации. Необходимо выявить информационные потребности добровольцев, а также создать информационное поле, где они смогут удовлетворить эти потребности.

В 2018—2019 гг. было проведено исследование методом онлайн-опроса (анкетирования). В опросе участвовали волонтеры (451 респондент) и их руководители (43 респондента) Санкт-Петербургского движения добровольцев «Наше будущее в наших руках». Целью исследования было выявление информационных потребностей добровольцев и их руководителей. По результатам опроса сделаны выводы: обеспеченность информационными ресурсами по добровольчеству не слишком высока; наибольший интерес вызывает информация, связанная с опытом реализации добровольческой деятельности, разработкой и управлением проектами, развитием надпрофессиональных навыков. Волонтеры предпочитают использовать электронные документы.

7. Нещерет М. Ю. Профессиональные информационные потребности библиотечных специалистов России / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение.- 2021.- Т. 70. № 1. – С. 7-20.

Статья посвящена комплексному исследованию профессиональных информационных потребностей (ИП) специалистов центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Развитие высоких технологий в области накопления, передачи и обработки информации, создание современных телекоммуникационных систем привели к появлению принципиально новых возможностей организации информационного процесса. Это, в свою очередь, привело к качественному росту ИП специалистов, в том числе занятых в сфере библиотечной деятельности. Особенности проявления ИП специалистов библиотек обусловлены их местом и ролью в современном процессе культурной деятельности, отраслевой направленностью, характером работы и специализацией. В течение 2018—2019 гг. Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки проводилось комплексное изучение ИП специалистов библиотечной отрасли. На первом этапе исследования осмысливался имеющийся в отечественном библиотековедении опыт изучения профессиональных ИП. На втором этапе, на основе применения метода анкетирования, изучались ИП специалистов библиотек с целью выявления наиболее рациональных форм и методов их обеспечения. Анализ результатов анкетирования позволил определить источники профессиональной информации; выявить информационные ресурсы, обладающие наибольшей значимостью; охарактеризовать особенности ИП библиотекарей.

8. Савицкая Т.Е. Новые библиотечные услуги в рамках проектов цифровых гуманитарных наук: зарубежный опыт / Т. Е. Савицкая // Библиотековедение. -2021.- Т. 70.- № 1.- С. 55-64.

В статье рассматривается новая концепция библиотечных услуг для ДН-проектов, уделяется внимание проблеме классификации и ранжирования библиотечных услуг в целях упорядочения деятельности и повышения ее эффективности, описываются действующие многоуровневые модели услуг, разработанные в библиотечных системах крупнейших университетов США. В контексте формирования нового пакета библиотечных услуг в рамках ДН-проектов рассматриваются новые практики и операционные модели, на которых они базируются. Рассказывается об опыте университетских библиотек Нидерландов и Канады. Под прессингом новаций в сфере библиотечных технологий сервисный пакет, предлагаемый научными библиотеками развитых стран, непрерывно расширяется и модернизируется. Он включает не только оцифровку печатных материалов, компьютерную помощь, но и управление базами данных, сохранение научных данных и обмен ими, организацию цифровых публикаций, консультации в области защиты авторских прав и т. д. Освоение новых практик в сфере менеджмента цифровых услуг видоизменяет организационную парадигму библиотечной деятельности, выдвигает новые профессиональные стандарты, для соответствия которым требуется непрерывное обучение, т. е. запускает институциональный ребрендинг библиотеки.

9. Анферов А. А. Цифровые трансформации HR-процессов в учреждениях культуры (на примере Централизованной библиотечной системы Юго-Востока Москвы) / А. А. Анферов // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 2.- С. 42-46.

Работа современных библиотек напрямую связана с процессами цифровизации, осуществляемыми во всех сферах жизни в условиях глобализации, что особо ярко было представлено в условиях пандемии коронавируса. Переход на цифровые стандарты связан не только с работой самого библиотечного учреждения, но и с работой профильных отделов, отвечающих за его ресурсный потенциал, в первую очередь отдела кадров. Цифровизация в сфере культуры выступила значительным вызовом для ее работников, до сих пор не появилась определенность в отношении к ней в обществе. С одной стороны, наблюдается ряд положительных моментов, проявляющихся в оптимизации принятия решений и реализации поставленных задач. Однако, оценивая цифровизацию в библиотечной деятельности, с критической оценкой выступают как российские, так и зарубежные эксперты, сотрудники библиотек. В рамках статьи будут рассмотрены основы цифровизации в сфере культуры, нормативно-правовое

регулирование данной отрасли в Российской Федерации, текущие тренды библиотечной деятельности и отражение цифровых процессов на организации кадровой политики учреждения на примере ГБУК г. Москвы «Централизованная библиотечная система Юго-Восточного административного округа».

10. Иванова Ж. Б. Трагические последствия управленческих решений, повлекшие утрату объектов культурного наследия / Ж. Б. Иванова // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 2.- С. 24-28.

В статье затронуты вопросы, касающиеся качества принятия управленческих решений, затрагивающие важнейшие общественные интересы в сфере охраны объектов культурного наследия нашей страны. Приведены примеры вопиющих, безграмотных, необдуманных решений органов власти, результатом которых стала утрата памятников истории и культуры. Автор обратил внимание, что сбережение исторического наследия во всех странах являлось базисом для их будущего развития, поскольку культурное наследие представляет духовное богатство нации, фундамент для совершенствования науки, культуры, образования. В статье подчеркивается высокий конституционный статус охраны памятников культурного наследия, поскольку они поднимают общий уровень культуры населения, а также несут в себе воспитательное и просветительское значение, способствуют осуществлению культурного обмена между государствами и народами. Трагические последствия управленческих решений, результаты которых изложены в данной статье, выражаются в том невосполнимом ущербе национальному и общечеловеческому культурному наследию, который повлек утрату уникальных, обладающих исключительными свойствами, памятников истории и культуры. Поскольку культурное наследие — это отражение силы, мощи и самобытности России, решения компетентных органов власти, касающиеся каждого памятника истории, должны быть грамотными, взвешенными, продуманными, направленными на их сбережение, а не уничтожение.

11. Иванченко Т. В. Музыка как отражение современного процесса глобализации / Т. В. Иванченко // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 2.- С. 47-51.

В статье рассматриваются проблемы существования музыкального искусства в современном обществе. Автор акцентирует внимание на сложности взаимоотношений российской академической музыки со слушателями и ее положении в контексте глобальной коммерциализации культуры. Делается вывод о необходимости государственной поддержки современных композиторов, и намечаются возможные пути ее реализации.

12. Кабанова Ю. С. Некоторые аспекты защиты права человека и гражданина на доступ к культурным ценностям / Ю. С. Кабанова // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 2. – С. 9-13.

Статья посвящена защите культурных ценностей, а также права человека и гражданина на доступ к культурным ценностям, проблемам взаимодействия международных организаций при защите культурных ценностей, деятельности полиции и Интерпола.

13. Капусткин А. С. Особенности театрализации пространства объекта культурного наследия (на примере театральных постановок в государственном историко- археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» / А. С. Капусткин // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 1.- С. 23-30.

В статье делается попытка выявить особенности театральных постановок на территории объектов культурного наследия, даются рекомендации относительно соблюдения законодательства, создания декораций и других построек, рекламы, выбора репертуара, приводятся примеры из опыта работы музея-заповедника «Херсонес Таврический» и других музеев.

14. Кудряшева Е. Д. Опыт конституционного и законодательного регулирования права на доступ к культурным ценностям и пользование учреждениями культуры в странах СНГ / Е. Д. Кудряшева // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 2.- С. 35-41/

Статья посвящена исследованию ряда конституционно-правовых проблем, направленных на реализацию права на доступ к культурным ценностям и пользование учреждениями культуры в странах бывшего социалистического содружества. Автор доказывает, что наличие общей исторической судьбы стран бывшего социалистического содружества, а также единство в подходах прежней государственной политики в охране культурных ценностей определяют ряд общих тенденций, характерных для современного этапа их развития, включая Россию. Законодательство стран СНГ закрепляет право граждан на доступ к культурным ценностям. Нормативными актами отдельных государств для обозначения указанного права используются понятия «историческое наследие», «историко-культурные ценности», но данная лингвистическая замена не оказывает существенного влияния на сущность и содержание рассматриваемого права, которое (исходя из анализа законодательства стран СНГ) обеспечивает сохранение национальной самобытности, культурное развитие и воспитание личности, передачу традиций будущим поколениям.

15. Халиков И. А. К вопросу о необходимости установления защитных зон для выявленных объектов культурного наследия / И. А. Халиков // Культура: управление, экономика, право.- 2021.- № 2.- С. 29-34.

В статье на основании проведенного обобщения внесенных в законодательство изменений проводится соотношение понятий, определяющих правовой режим территорий, прилегающих к памятникам истории и культуры. В частности, раскрыта правовая природа и условия создания «защитных зон» и «зон охраны» объектов культурного наследия. На основании изучения материалов, на законодательном уровне определивших условия создания защитных зон, сделаны выводы о востребованности их на территориях, прилегающих к выявленным объектам культурного наследия.